

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия-интернат №13» НМР РТ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Родная литература»
на уровень среднего общего образования
(базовый уровень)**

Составители:
Фаттахова И.И.
Камалиева Д.В.
Мухаметзянова Л.И.

г. Нижнекамск

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга;
- умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии;
- умение уважать мнение других людей, культуру и традиции;
- развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;
- объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;
- формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы.

Межпредметными результатами обучения татарской литературе в старших классах являются следующие:

- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание уважения к татарскому языку;
- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования)

Познавательные УУД:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

- объединять языковые единицы в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать их;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству;
- формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности;
- развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания;
- развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности работы над собой;
- формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.

Коммуникативные УУД:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником

Предметные результаты:

10 класс

Обучающийся научится:

- вести диалог в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета;
- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;
- составлять короткие рассказы;
- описывать картины;
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.);
- составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.
- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т.п.).

11 класс

Выпускник научится:

- вести диалог в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета;
- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);

- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/план/вопросы;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;
- составлять короткие рассказы;
- описывать картины;
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.);
- составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.
- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т.п.).

Содержание учебного предмета

10 класс

Древнетюркская литература (VI–XII века). Введение в историю

татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор древней и средневековой литературы, литературы. Понятие «тюркский народ». Общетюркская литература. Орхено- Енисейские источники. Возникновение письменности. Руническая письменность, согдийская, манихейская и уйгурская, графика. Эпитафия. Орхено-Енисейские памятники, которые были воздвигнуты в честь Бильге-кагана и его брата, полководца Кюль-тегина (732-735), советника первых каганов Второго Тюркского каганата Тоньюкуку (создан после 716 г., еще при жизни героя). Первый тюркский автор Йоллыг-Тегин, подписавший под текстами резвернутых эпитафий в честь Бильге-кагана и Кюль-тегина. Язык памятников рунической и древнеуйгурской письменности был единым и стандартным литературным языком, которым пользовались различные тюркские племена. Эти литературные памятники как зародыши поэтических жанров и жанровых форм. Словарь М. Кашгари (1072-1047) «Диване лөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Характер пословиц и поговорок, отрывки из литературных произведений в сборнике. Сведения о произведении Й.Баласагуни «Котадгу белек» (1069)/«Благодатное знание». Значение поэмы в мировой литературе. Чтение отрывков. Суфийская философия и литература. Сведения о поэтах А.Йутнаки, А.Ясави, С.Бакыргани.

Средневековая литература (XII-XVIII в). Средневековая татарская литература эволюционирует под знаком тра-диционализма и следования канону. Этот период длится до XIX в. Образцом устойчивых норм и правил создания художественных произведений для тюрко-татарских художников слова являются арабская и персидская литературы. Суфийская литература на тюрко-татарском языке начинается с произведений тюркских поэтов-суфииев XII в. Ахмеда Ясави (кон. XI в.— 1166) и его ученика Сулеймана Бакырганы (умер в 1186 г.): они были широко распространены среди татар и стали объектами подражания для многих поэтов. Сулейман Бакырганы «Бакырган китабы»/«Книга Бакыргани», прозаического произведения легендарного характера «Хәким ата китабы»/ «Книга Хаким-ата», «Ахырзаман китабы» / «Книга о конце света», «Хәзрәти Мәрьям китабы» / «Книга о Деве Марии». В них ярко выраженный исламский дух, миссионерская направленность сочетаются с описанием этапов, стоянок мистического пути. Взаимопроникновение религиозных мотивов, утверждающих единобожие, и светских мотивов о справедливом правителе, гуманной личности. Концепция нравственно совершенного, справедливого, гуманного, терпеливого, милосердного, обладающего внешней и внутренней красотой человека. Жанровое многообразие, особенности функционирования восточных жанров. Литература Булгарского периода (XII век –1 пол. XIII века). Краткий обзор истории государства Великих Булгар и Булгарского ханства. Культура Булгар. Русские путешественники о Болгарах. Путешествие Ибн Фадлана. Поэма Кул Гали «Кыйссай Йосыф»/«Сказание о Йусуфе». Чтение отрывков, обсуждение, знакомство с научными трудами ученых (Н. Хисамов, Р. Ганиева и др.). Произведения современных авторов на данный сюжет. Композитор Р.Ахиярова. Балет «Сказание о Йусуфе». Литература Золотоординского периода (XIII век –1 пол. XV века). Роль Золотой Орды в формировании татарского народа. История государства. Письменность. Сведения о поэтах Золотой Орды: Котб (1297) «Хөсрәү вә Шириң»/ «Хосрав и Шириң» (1342), Хорезми «Мәхәббәтнамә»/

«Поэма о любви» (1353), М.Булгари (1297–1360) «Нажқ әл-фәрадис» / «Дорога в рай» (1358), Х.Кятиб «Жәмжәмә солтан» / «Жемжемә султан» (1369). Чтение 1-2 отрывков из поэмы Сайфа Сараи «Гелистан бит-төрки» / «Гулистан по-туркски». Знакомство с научными трудами ученых. Теория литературы: Газель - жанр или жанрово-тематическая форма любовной, преимущественно, лирики у народов мусульманского ареала. Литература периода Казанского ханства. (1 пол. XV века – 2 пол. XVI века). Обзор истории Казанского ханства. Культура. Сведения о поэтах: Умми Камал, Мухаммат Амин, Шарифи, Кулшариф, Мухаммедъяр. Стихи и поэмы Кул Шарифа и Мухаммедъяра («Төхфәи мәрдан» /«Дар мужей»(1540) и «Нуры содур» / «Свет сердца» (1542)). Чтение 1-2 отрывков. Напоминание о поэмах поэта А.Рашита «Сююмбике», «Кулшариф», «Мухаммадъяр». Произведения о Сююмбике. Литература периода застоя (2 пол. XVI века – XVIII век). Обзор литературы XVII – XVIII вв. Возрождение дастанов, байтов: «Сююмбика», «Казань». Биография и хикметы М.Кулыя, жизненный путь и творчество Г.Утыз Имяни. Теория литературы: дастаны, байты.

Литература периода просветительства (XIX век). Историко-культурный обзор литературы XIX века: развитие поэзии, прозы, драматургии. Двухплановый реализм. Просветительский идеал: «Первое – ум, второе – нравственность и третье – внешнее телесное достоинство». Два периода литературы XIX века. Появление новых жанров (реалистические поэмы, рассказы, повести, романы). Исторические события в XIX веке и их влияние на культуру татарского народа. Сведения о просветителях. Составление хрестоматий. Выпуск первой газеты, издававшейся в России на татарском языке «Нур»/«Свет» Атауллы Баязитова. Деятельность братьев Хальфиных, Фаезхановых, Ш.Марджани. Творчество суфийских поэтов: А.Каргалый, Х.Салихов, Ш.Заки, Г.Чокрый. Качественные изменения в поэзии: Г.Кандалый, Акмулла. Творчество К.Насыри, Ф.Карими. И.Гаспринского. Просветительский реализм в литературе. М.Акъегетзадэ, З.Бигиев, Ф.Карими, Ф.Халиди. Теория литературы: метод просветительского реализма, жанр саяхатнаме (путевые заметки), хикаят, марсия, мадхия, басня, рубаи, эпистолярный жанр, назира, кисса, сюжетное обрамление, повесть, роман, детективный роман.

Литература начала XX века. Изменения в социально-политической жизни, их влияние на общественно- политическую и творческую мысль, синтез Востока и Запада в культуре. Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе. Характерные особенности героев-современников в литературе этого периода. Нравственно-философские и литературно-эстетические искания авторов. Переход от просветительского к критическому реализму. Обогащение литературы с точки зрения литературных направлений и течений. Романтизм. Модернистские течения: импрессионизм, символизм. Активизация национальных проблем. Появление новых типов героев. Попытки по-новому ответить на вопросы о духовной свободе, вере, ограниченности жизни, жизни и смерти, красоте. Творчество Г.Ибрагимова, Г.Исхаки, Г.Тукая, С.Рамиева, Дардменда, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Файзи. Обзор литературы. Творчество Г.Тукая «Шагыйрь»/«Поэт», «Туган жиремә»/«Родной земле». Публицистика Тукая. Образ поэта в литературе и живописи. Стихи Дардеменда «Видагъ»/ «Разлука», «Нэсыйхәт»/«Нравоучение», Стихи С.Рамиева «Авыл»/ «Деревня», «Пәйгамбәр»/«Пророк», «Уку»/«Учение». Г.Ибрагимов.

Рассказ «Табигать балалары» / «Дети природы». Чтение, анализ. Г.Исхаки. Повесть «Көз»/«Осень». Чтение, обсуждение проблем любви, создании семьи, национальные традиции. Проект «Жизнь и творчество Г.Исхаки». Ф.Амирхан.«Кадерле минутлар»/«Счастливые минуты». Чтение, обсуждение. М.Файзи. «Галиябану». Чтение, анализ.

Литература 1920-1930-х годов. Социально-политические события 1920-1930-х гг. Утверждение метода социалистического реализма в литературе. Произведения, продолжающие традиции предыдущих эпох. Произведения, посвященные строительству новой жизни. Творчество К.Тинчурина, Х.Такташа, Г.Кутяя. К.Тинчурин. «Сұнгән йолдызлар»/«Угасшие звезды». Чтение, анализ. Х.Такташ. «Ак чәчәкләр»/«Белые цветы». Чтение, обсуждение. Проект. Г.Кутай. «Тапшырылмаган хатлар» /«Неотосленные письма». Чтение, обсуждение.

11 класс

Литература военного времени. Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А. Кутяя, Ф.Хусни, А.Еники. М.Джалиль.«Хуш, ақыллым»/«Прошай, моя умница», «Кошчык»/«Птичка». Чтение, анализ. Ф.Хусни «Йөзек кашы» / «Перстень». Чтение-обсуждение.

Литература послевоенного периода (до 1960-х годов). Положительное влияние на литературу перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «Кайсығызың қулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдә ниләр бар икән?» / «Что происходит на Родине?», «Луиза-а-а-а».

Литература 1960–1980-х годов. Возвращение литературы к национальным идеалам. Появление новых жанров, тем и мотивов, литературных форм. Стремление литературы к новизне: обращение к новым литературным течениям, жанровым формам, темам, поиски в области литературного героя. Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Оживление романтического направления. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Изображение темы войны в ином аспекте. Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса. Р.Файзуллин. «Яшь чак» / «Молодость», «Туган ягым» / «Родной край». Чтение, анализ.

Литература 1980–2000-х годов. Возрождение татарской литературы на рубеже XX-XXI веков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала XX века. Трансформация реализма. Появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху, воссоздающих историю страны через призму противостояния человека и общества. Творчество А.Гилязева, М.Магдиева, М.Хасанова, Т.Миннурлина, И.Юзеева, Р.Файзуллина. М.Магдиев. «Кеше китә – жыры кала»/«Человек уходит – память остается». Чтение, составление плана, тезисов, обсуждение. М.Хасанов. «Язғы аҗаган»/«Весенняя зарница». Чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ. Т.Миннурлин. «Әлдермештән Әлмәндәр»/«Старик Альмандар из Альдермеша». Чтение, анализ.

Литература 2000–2010-х годов. Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности. Воссоздание процессов, происходящих в сознании и бессознательных сферах человека. Активизация мифологических, условно-символических образов, раскрытие с их помощью национальной проблематики в новой плоскости, изображение чувства национальной идентичности в качестве силы, способной противостоять тоталитарной идеологии. Творчество З.Хакима, Н.Гиматдиновой, Ф.Байрамовой, Р.Зайдуллы, Ф.Яхина, Р.Рахмана. З.Хаким. «Телсез күке» / «Немая кукушка». Чтение, обсуждение, анализ. Н.Гыйматдина. «Сихерче» / «Колдунья» (отрывок). Чтение, обсуждение. Р.Зайдулла «Битлек» / «Маска». Чтение, анализ.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
10 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
	Древнетюркская литература (VI–XII века)	3
1	Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор древней и средневековой литературы, литературы	1
2	Общетюркская литература. Орхено-Енисейские источники. Словарь М. Кашгари. «Диване лөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий»	1
3	Сведения о произведении Й.Баласагуни «Котадгу белек» /«Благодатное знание»	1
	Средневековая литература (XII–XVIII в)	13
4	Суфийская литература. Творчества Ахмеда Ясави, Сулеймана Бакырганы. «Бакырган китабы»/«Книга Бакыргани», «Хәким ата китабы»/«Книга Хаким-ата», «Ахырзаман китабы/«Книга о конце света», «Хәэрәти Мәрьям китабы»/«Книга о Деве Марии»	1
5	Литература Булгарского периода. Краткий обзор истории государства Великих Булгар и Булгарского ханства. Культура Булгар	1
6	Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф»/«Сказание о Иусуфе». Чтение отрывков, обсуждение, знакомство с научными трудами ученых	1
7	Литература Золотоордынского периода. Роль Золотой Орды в формировании татарского народа. История государства. Письменность	1
8	Сведения о поэтах Золотой Орды: Котб.«Хөсрәү вә Шириң»/ «Хосрав и Шириң»	1
9	Хорезми. «Мәхәббәтнамә»/ «Поэма о любви»	1
10	М.Булгари. «Наңҗ әл-фәрадис»/«Дорога в рай»	1
11	Х.Кятиб. «Жәмжәмә солтан»/«Жемжемә султан»	1
12	Сайф Сараи. «Гәлистан бит-төрки»/«Гулистан по-туркски»	1
13	Литература периода Казанского ханства. Обзор истории Казанского ханства. Культура. Сведения о поэтах: Умми Камал, Мухаммат Амин, Шарифи, Кулшариф, Мухаммедьяр	1
14	Стихи и поэмы Кул Шарифа и Мухаммедьяра («Төхфәи мәрдан»/«Дар мужей» и «Нуры содур»/«Свет сердец»)	1
15	Литература периода застоя. Возрождение дастанов, байтов:	1

	«Сююмбика», «Казань»	
16	Биография и хикметы М.Куляя, жизненный путь и творчество Г.Утыз Имяни	1
	Литература периода просветительства (XIX век)	6
17	Историко-культурный обзор литературы XIX века: развитие поэзии, прозы, драматургии. Двухплановый реализм. Составление хрестоматий. Выпуск первой газеты, издававшейся в России на татарском языке «Нур»/«Свет» Атауллы Баязитова	1
18	Деятельность братьев Хальфиных, Фаезхановых, Ш.Марджани	1
19	Творчество суфийских поэтов: А.Каргалый, Х.Салихов, Ш.Заки, Г.Чокрый	1
20	Качественные изменения в поэзии: Г.Кандалый, Акмулла	1
21	Творчество К.Насыри, Ф.Карими. И.Гаспринского	1
22	Просветительский реализм в литературе. М.Акъегетзадэ, З.Бигиев, Ф.Карими, Ф.Халиди	1
	Литература начала XX века	8
23	Переход от просветительского к критическому реализму. Романтизм. Модернистские течения: импрессионизм, символизм. Творчество Г.Ибрагимова, Г.Исхаки, Г.Тукая, С.Рамиева, Дардменда, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Файзи	1
24	Обзор литературы. Творчество Г.Тукая «Шагыйрь» / «Поэт», «Туган жирэмэ»/ «Родной земле». Публицистика Тукая. Образ поэта в литературе и живописи	1
25	Стихи Дардеменда «Видагъ»/«Разлука», «Нэсыйхэт»/ «Нравоучение»	1
26	Стихи С.Рамиева «Авыл»/«Деревня», «Пэйгамбэр»/«Пророк», «Уку»/ «Учение»	1
27	Г.Ибрагимов. Рассказ «Табигать балалары»/«Дети природы». Чтение, анализ	1
28	Г.Исхаки. Повесть «Көз»/«Осень». Чтение, обсуждение проблем любви, создании семьи, национальные традиции. Проект «Жизнь и творчество Г.Исхаки»	1
29	Ф.Амирхан. «Кадерле минутлар»/«Счастливые минуты». Чтение, обсуждение	1
30	М.Файзи. «Галиябану». Чтение, анализ	1
	Литература 1920-1930-х годов	5
31	Социально-политические события 1920-1930-х гг. Утверждение метода социалистического реализма в литературе. Произведения, продолжающие традиции предыдущих эпох. Произведения, посвященные строительству новой жизни	1
32	К.Тинчурин. «Сүнгэн йолдызлар» / «Угасшие звезды». Чтение, анализ	1
33	Х.Такташ. «Ак чәчәкләр»/«Белые цветы». Чтение, обсуждение. Проект	1
34	Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Чтение, обсуждение	1
35	Обобщающий урок. Повторение и закрепление пройденного материала за год	1
	11 класс	
	Литература военного времени	5
36	Великая Отечественная война, ее влияние на литературу	1
37	Основные темы и проблемы в произведениях	1

38	Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество Ф.Карима, А. Кутуя, А.Еники	1
39	М.Джалиль. «Хуш, ақыллым»/ «Прошай, моя умница», «Кошчык»/«Птичка». Чтение, анализ	1
40	Ф.Хусни. «Йөзек кашы» / «Перстень». Чтение-обсуждение	1
	Литература послевоенного периода (до 1960-х годов)	1
41	Творчество Х.Туфана. «Кайсығызың кулы жылы?»/«У кого рука теплая?», «Илдә ниләр бар икән?» / «Что происходит на Родине?», «Луиза-а-а-а»	1
	Литература 1960–1980-х годов	10
42	Возвращение литературы к национальным идеалам	1
43	Появление новых жанров, тем и мотивов, литературных форм	1
44	Стремление литературы к новизне: обращение к новым литературным течениям, жанровым формам, темам, поиски в области литературного героя	1
45	Деревенская проза	1
46	Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа	1
47	Размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи	1
48	Оживление романтического направления	1
49	Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее	1
50	Изображение темы войны в ином аспекте. Творчество А.Гилязова, Р.Хариса	1
51	Р.Файзуллин. «Яшь чак»/«Молодость», «Туган ягым»/ «Родной край». Чтение, анализ	1
	Литература 1980–2000-х годов	8
52	Возрождение татарской литературы на рубеже ХХ-ХХI веков.	1
53	Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала ХХ века	1
54	Трансформация реализма	1
55	Появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху, воссоздающих историю страны через призму противостояния человека и общества	1
56	Творчество А.Гилязева, И.Юзеева, Р.Файзуллина	1
57	М.Магдиев. «Кеше китә – жыры кала» /«Человек уходит – память остается». Чтение, составление плана, тезисов, обсуждение	1
58	М.Хасанов. «Язғы ақаган» /«Весенняя зарница». Чтение, составление тезисов, обсуждение, анализ	1
59	Т.Миннуллин. «Әлдермештән Әлмәндәр»/«Старик Альмандар из Альдермеша». Чтение, анализ	1
	Литература 2000–2010-х годов	10
60	Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности	1
61	Активизация мифологических, условно-символических образов, раскрытие с их помощью национальной проблематики в новой плоскости	1
62	Изображение чувства национальной идентичности в качестве силы, способной противостоять тоталитарной идеологии	1

63	Воссоздание процессов, происходящих в сознании и бессознательных сферах человека	1
64	Творчество Ф.Байрамовой, Ф.Яхина, Р.Рахмана	1
65	З.Хаким. «Телсез күке»/«Немая кукушка». Чтение, обсуждение, анализ	1
66	Н.Гыйматдинова. «Сихерче»/ «Колдунья» (отрывок). Чтение, обсуждение	1
67	Р.Зайдулла «Битлек» / «Маска». Чтение, анализ	1
68	Повторение и обобщение изученного за год	1
69	Обобщающий урок	1